



Tarzan

by EDGAR RICE BURROUGHS

TÖDLICHE GEWÄSSER



PRINZESSIN NIKOTRIS VERWANDELTE DIE FLUSSFAHRT IN EIN RAUSCHENDES FEST UND BRÄCHTE DEM GELEHRIGEN ERICH VON HARBEN ÄGYPTISCHE LIEBESBEGRIFFE BEI.



DER ZUG FÜHRTE DURCH DIE WÜSTE ZUM FLUSS.



PLÖTZLICH BEFAHL DER ANFÜHRER DES ZUGS ANZUHALTEN UND STARRTE WIE GEBANNT IN DEN SAND.



DER HERBEIGERUFENE HOHEPRIESTER KNIETE NIEDER ...



... UND ENTDECKTE EINEN HEILIGEN GOLDENEN KÄFER.



UM DEN GOLDENEN KÄFER NICHT ZU ZERTRAMPeln, WURDE DIE PROZESSION AUF EINEM UMWEG ZUM FLUSS GELEITET.



AM FLUSS ERWARTETE DER PHARAO DIE PROZESSION IN SEINER BARKE.



DANN FÜHRTE DER HOHEPRIESTER TARZAN HERBEI.



ALS VON HARBEN ERKANNTTE, DASS TARZAN DEN KROKODILEN GEOPFERT WERDEN SOLLTE, FLEHTE ER DIE PRINZESSIN AN, SEINEN FREUND ZU RETTEN.



DOCH DER HOHEPRIESTER HATTE TARZAN BEREITS DAS SIGNAL GEGEBEN, IN DAS VON KROKODILEN WIMMELNDE WASSER ZU SPRINGEN.

Tarzan

by EDGAR RICE BURROUGHS

DER BLITZ



TARZAN ZOG SEINEN FREUND AUS DEN KLAUEN BAALS NACH OBEN.



DIE FREUNDE HATTEN KEINE ZEIT, MITEINANDER ZU SPRECHEN.



SIE FLOHEN MIT DEN AFFEN EILIGST ÜBER DAS TEMPELDACH.



TARZAN HIELT DAS LASSO, AN DEM VON HARBEN DIE TEMPELWAND HINUNTERKLETTERTE.



TARZAN FOLGTE, INDEM ER SICH - WIE DIE AFFEN - AUF DEN HIEROGLYPHEN ABSTÜTZTE.



AUF IHRER FLUCHT RICHTUNG WÜSTE DURCHZUCKTE EIN FURCHTBARER BLITZ DEN HIMMEL.

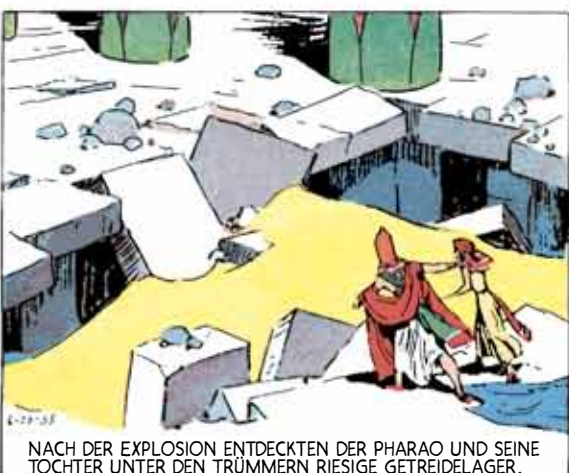


DIE ÄGYPTER IM TEMPEL FLOHEN IN PANIK, ALS DAS GEBÄUDE IN DEN FUGEN KRACHTE.

DER BLITZ HATTE IN DAS DACH EINGESCHLAGEN.



DER BODEN TAT SICH AUF.



NACH DER EXPLOSION ENTDECKTEN DER PHARAO UND SEINE TOCHTER UNTER DEN TRÜMMERN RIESIGE GETREIDELAGER.



„DAS SIND DIE GEHEIMEN LAGER UNSERER VORFAHREN!“, RIEF DER PHARAO. „BAAL HAT UNSER VOLK VOR DER HUNGRERSNOT GERETTET.“



ALS EIN WEITERER BLITZ DIE WÜSTE ERHELLENTE, ZEIGTE VON HARBEN ENTSETZT AUF DIE STADT: „GUCK“, RIEF ER, „DER TEMPEL STÜRZT EIN!“