



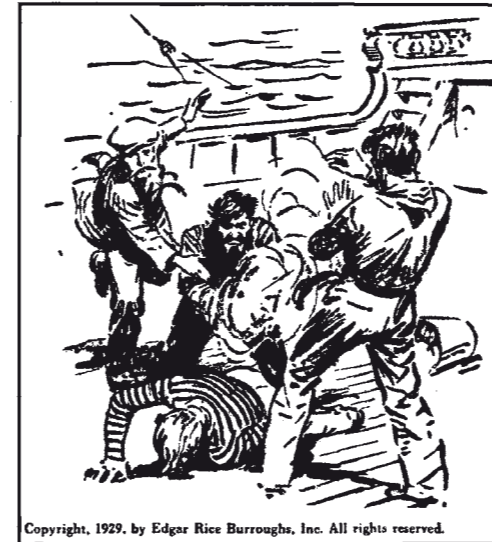
1888 SEGELTEN DER FRISCHVERMÄHLTE JUNGE LORD GREYSTOKE UND SEINE GATTIN VON DOVER NACH AFRIKA. ER HATTE DEN AUFTRAG, GERÜCHTEN ÜBER DIE SCHÄNDLICHE BEHANDLUNG SCHWARZER UNTERTANEN IN EINER BRITISCHEN KOLONIE AN DER AFRIKANISCHEN WESTKÜSTE NACHZUGEHEN. LORD GREYSTOKE FÜHRTE DEN AUFTRAG NIE AUS, JA ER ERREICHTE NOCH NICHT EINMAL SEINEN BESTIMMUNGSORT.



IN FREETOWN ANGEKOMMEN, CHARTERTEN SIE DIE „FUWALDA“, UM AN IHREN BESTIMMUNGSORT ZU GELANGEN. HIER VERSCHWANDEN LORD UND LADY GREYSTOKE AUF MYSTERIOSE WEISE VON DER BILDFLÄCHE UND NIEMAND HÖRTE JE WIEDER ETWAS VON IHNEN. ZWEI MONATE SPÄTER SUCHTEN SECHS BRITISCHE KRIEGSSCHIFFE DEN SÜDATLANTIK NACH EINEM LEBENSZEICHEN VON IHNEN AB.



AUF HOHER SEE ANGELANGT, SCHLUG DER KAPITÄN DER „FUWALDA“ MIT ENEM FÜRCHTERLICHEN HIEB EINEN ALTEN MATROSEN NIEDER, ÜBER DEN ER GESTOLPERT WAR. DIE BRUTALITÄT DES SCHLAGES VERANLASSTE DEN KRÄFTIGEN SCHWARZEN MICHAEL, DEN KAPITÄN AUF DIE KNIE ZU ZWINGEN. DAS WAR MEUTEREI. WUTENTBRANNT ZOG DER KAPITÄN EINEN REVOLVER AUS DER TASCHEN UND SCHOSS.



Copyright, 1929, by Edgar Rice Burroughs, Inc. All rights reserved.

LORD GREYSTOKE SCHLUG DEN ARM DES KAPITÄNS BEISEITE UND RETTETE SO DEM SCHWARZEN MICHAEL DAS LEBEN. SO FÜGT SICH DAS ERSTE GLIED IN EINE KETTE ERSTAUNLICHER EREIGNISSE, DEREN ENDPUNKT DAS LEBEN EINES ZU DIESEM ZEITPUNKT NOCH UNGEBORENEN SEIN SOLLTE, EINES LEBENS, DAS IN DER GESCHICHTE DER MENSCHEN NICHT SEINESGLEICHEN HAT.



ALS SICH DER VERDACHT EINER ORGANISIERTEN MEUTEREI BESTÄTIGTE, EILTEN SIE IN IHRE KAJÜTE. SELBST IHRE BETTEN WAREN AUSEINANDERGERISSEN. EINE GRÜNDLICHE SUCHE ERGAB, DASS NUR LORD GREYSTOKES REVOLVER UND MUNITION VERSCHWUNDEN WAREN. DIE DÜSTERE AHNUNG EINER BEVORSTEHENDEN BLUTIGEN KATASTROPHE BESCHLICH SIE.



Copyright, 1929, by Edgar Rice Burroughs, Inc. All rights reserved.

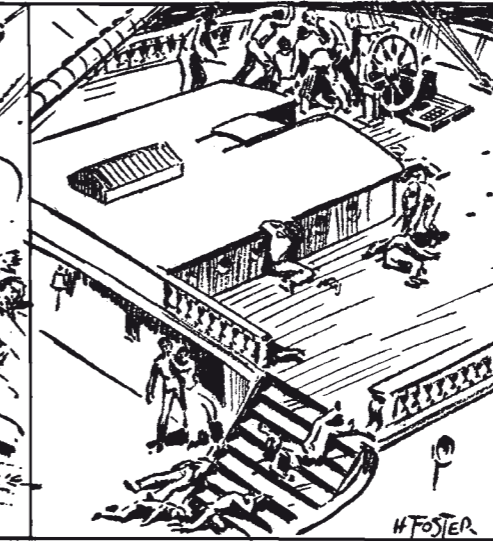
LORD GREYSTOKE ÖFFNETE DEN GEFALTETEN ZITTEL, DER UNTER DER KABINENTÜR DURCHGESCHOBEN WORDEN WAR. ER ENTHIELT IN UNGELENKER SCHRIFT DIE WARNUNG, DEN DIEBSTAHL DES REVOLVERS UNTER GEFAHR FÜR LEIB UND LEBEN NICHT ZU MELDEN. LADY GREYSTOKE WURDE BLEICH, ALS SIE SICH FRAGTE, WELCHES SCHICKSAL IHR WOHL BEVORSTÜNDE.



DER ANBLICK, DER SICH LORD GREYSTOKE BOT, ALS ER AM NÄCHSTEN MORGEN AN DECK KAM, BESTÄTIGTE SEINE SCHLIMMSTEN BEFÜRCHTUNGEN. EIN SCHUSS FIEL, DANN NOCH EINER UND NOCH EINER, DIE GESAMTE, BUNT ZUSAMMENGEWÜRFELTE MANNSCHAFT DER „FUWALDA“ HATTE SICH UNTER FÜHRUNG DES SCHWARZEN MICHAEL GEGEN DIE KLEINE GRUPPE VON FÜNF OFFIZIEREN GESTELLT.



WÜTEND STÜRMTEN DIE BLUTRÜSTIGEN GESELLEN AUF DIE OFFIZIERE EIN, DIE DIE VERHASSTE AUTORITÄT DES SCHIFFS WIDERSPIEGELTEN. DIE MEISTEN WAREN MIT BOOTSHAKEN, ÄXTEN UND BRECHHEISEN BEWAPNET. DIE OFFIZIERE WICHEN VOR DEM UNERBITTLICHEN ANSTURM ZURÜCK. EIN BEIL SPALTETE DEM KAPITÄN DEN KOPF VON DER STIRN BIS ZUM KINN.



AUF BEIDEN SEITEN WURDE DERART FÜRCHTERLICH GEFLUCHT, DASS SICH DAS DECK DER „FUWALDA“ IN VERBINDUNG MIT DEM KNALLEN DER FEUERWAFEN UND DEM SCHREIEN UND STÖHNEN DER VERWUNDETEN IN DAS EBENBILD EINES IRRENHAUSES VERWANDELTE. KURZ UND GRAUSIG WAR DAS WERK, DAS DIE MEUTERER VOLLBRACHT HATTEN.



OBWOHL ÄUSSERLICH RUHIG, WAR LORD GREYSTOKE DOCH SEHR BESORGT, DENN ER FÜRCHTETE UM DIE SICHERHEIT SEINER FRAU UND DES KLEINEN, UNGEBORENEN GREYSTOKE, SOLLTEN SIE IN DIE HAND DER WILDEN MEUTE FALLEN. „HIER SIND NOCH ZWEI FÜR DIE FISCHER!“ BRÜLLTE EINER VON DER MANNSCHAFT, ALS ER MIT ERHOBENER AXT AUF SIE ZUSTÜRZTE.



DOCH DER SCHWARZE MICHAEL WAR SCHNELLER ALS DER SEEMANN, DER MIT DER AXT AUF LORD UND LADY GREYSTOKE LOSGEGANGEN WAR. ER STRECKTE IHN MIT EINER KUGEL NIEDER. „ICH BIN JETZT DER KAPITÄN, UND MEIN WORT GILT!“, SAGTE DER ANFÜHRER DER MEUTERER, WÄHREND ER SEINE KAMERADEN DROHEND ANBLICKTE. „DAS HIER SIND MEINE FREUNDE. WEHE, IHR LEGT HAND AN SIE!“



Copyright, 1929, by Edgar Rice Burroughs, Inc. All rights reserved.

AM FÜNFTEN TAG NACH DER ERMORDUNG DER OFFIZIERE KAM LAND IN SICHT. SIE ERFUHREN, DASS MAN SIE HIER SAMT IHRER HABE AN LAND BRINGEN WOLLTE. ALLE EINWÄNDE GEGEN DIE UNMENSCHLICHKEIT, SIE AN EINER UNBEKANNTEN KÜSTE AUSZUSETZEN UND SCHUTZLOS WILDEN TIEREN ODER GAR NOCH WILDEREN MENSCHEN PREISZUGEBEN, STIESSEN AUF ABSOLUT TAUBE OHREN.



NOCH EHE ES DUNKELTE, LAG DAS SEGEL-SCHIFF FRIEDLICH IN EINER LANDUMSCHLOSSENEN BUCHT VOR ANKER. DER UMGEBENDE STRAND WAR MIT WUNDERVOLL SUBTROPISCHEM GRÜN BEWACHSEN, WÄHREND IN DER FERNE DAS LAND VOM MEER AUS ANSTIEG ZU EINEM TAFELLAND, DAS FAST LÜCKENLOS MIT URWALD BEDECKT WAR. NIRGENDWO WAREN ANZEICHEN MENSCHLICHER ANSIEDLUNGEN ZU SEHEN.



WEDER BITTEN, NOCH DROHUNGEN ODER DAS VERSPRECHEN EINER BELOHNUNG BEINDRÜCKTEN DEN SCHWARZEN MICHAEL. „ICH BIN DER EINZIGE MANN AN BORD, DER SIE BEIDE NICHT LIEBER TOT SÄHE. SIE HABEN MIR EINMAL DAS LEBEN GERETTET, DAFÜR RETTE ICH JETZT DAS IHRIGE. MORGEN WERDEN SIE AN LAND GEBRACHT.“ AUS DEN TIEFEN SCHATTEN DES FERNEN DÜSCHUNGELS WAR LÖWENGERÜLL ZU VERNEHMEN!



ALS SICH FINSTERNIS ÜBER DIE ERDE LEGTE, SCHMIEGTE SICH DIE FRAU ENG AN DEN MANN IN ANGSTERFÜLLTER VORAHNUNG DER SCHRECKNISSE, DIE IHNEN IN DEN GRAUENHAFT SCHWARZEN NÄCHTEN AN DIESEM EINSAMEN UND VERLASSENEN KÜSTENSTREIFEN BEVORSTÄNDEN. WELCHES SCHRECKLICHE SCHICKSAL MOCHTE SIE WOHL IN DIESEM DÜSTEREN TROPENWALD ERWARTEN?

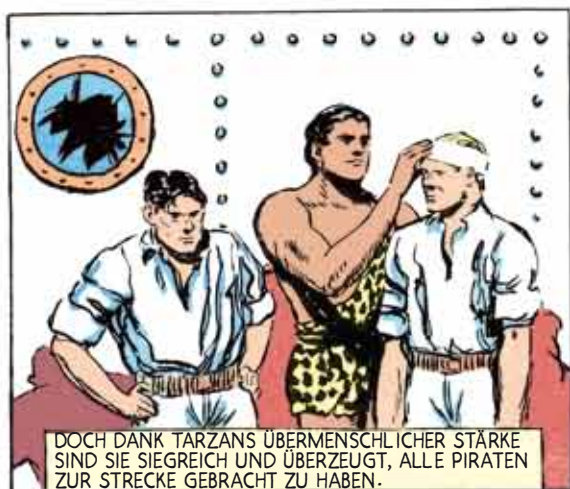
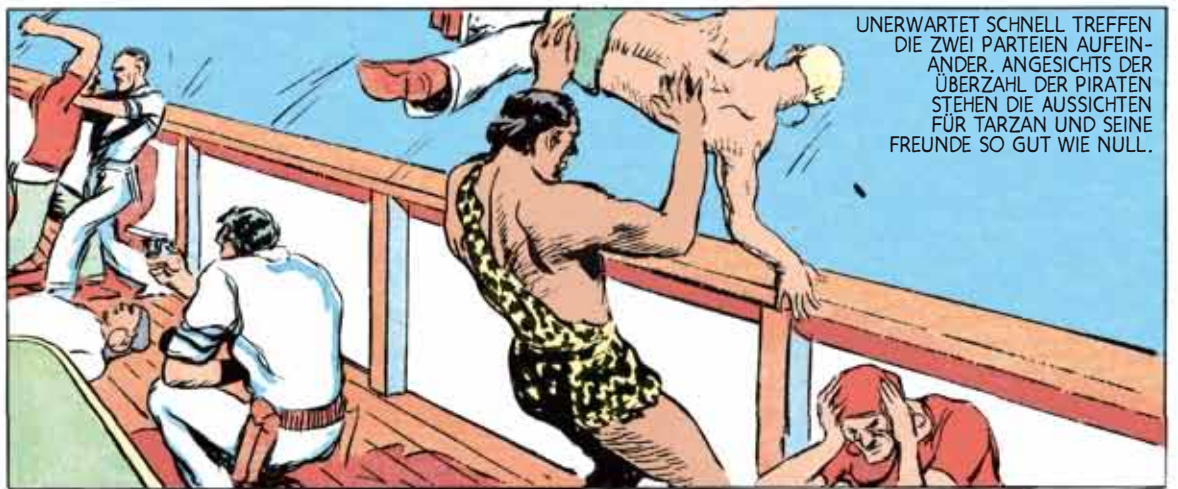
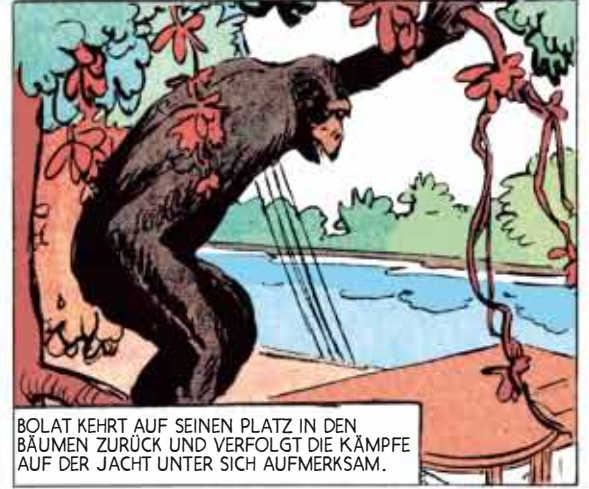


Tarzan

by EDGAR RICE BURROUGHS

© 1931, by Edgar Rice Burroughs, Inc. All rights reserved.

KAMPF AUF LEBEN UND TOD





Tarzan

by EDGAR RICE BURROUGHS

© 1932, by Edgar Rice Burroughs, Inc. All rights reserved.

AN BORD DES SKLAVENSCHIFFS

TARZAN, DER HERR DES DSCHUNGELS, SCHWINGT SICH DURCH DIE BAUMKRONEN UND HÄLT PLÖTZLICH INNE, ...



... ALS ER EIN UNBEKANNTES SCHIFF ERBLICKT, DAS VOR ANKER LIEGT.



AN LAND WERDEN DSCHUNGBEWohner VON MAURISCHEN SKLAVENHÄNDLERN BRUTAL ZUSAMMENGETRIEBEN.



TARZAN LÄSST SICH BLITZSCHNELL INS WASSER GLEITEN UND SCHWIMMT ZU DEM UNHEIMLICHEN SCHIFF.



VON DER MANNSCHAFT UNBEMERKT, ERREICHT TARZAN DAS HECK DES SKLAVENSCHIFFS UND HANGELT SICH AN EINEM SEIL AN BORD.



DIE GEFANGENEN RÜTTELN AN DEN GITTERSTÄBEN.



„UNSERE KÄFIGE SIND VOLL“, HÖRT TARZAN ZWEI SEELEUTE SAGEN. „BALD LICHTEN WIR DEN ANKER UND SEGELN ZUM SKLAVENMARKT NACH ISHIB.“



UND TATSÄCHLICH, DIE RIGG KNATTERT, DIE SEGEL WERDEN GEHISST, UND DAS SCHIFF MIT DEN HILFLOSEN MÄNNERN NIMMT FAHRT AUF.



ALS SICH DAS SCHIFF VON DER KÜSTE ENTFERNT, SCHLEICHT SICH TARZAN UNTER DECK. ER ÜBERRUMPELT DEN WÄCHTER, NIMMT IHM DIE SCHLÜSSEL AB ...



... UND BEFREIT DIE GEFANGENEN, DIE HINTER IHM AN DECK SCHWÄRMEN.



SIE ÜBERWÄLTIGEN DIE MANNSCHAFT UND SPRINGEN ÜBER BORD.



„STEH AUFG!“ SAGT TARZAN, „UND GENIESST EURE WIEDERGEGWONNE FREIHEIT IM DSCHUNDEL!“

