



ARMER NÄRRISCHER ONKEL AMOS. RIP KIRBY WIRD DICH NICHT RETTEN KÖNNEN. MIR WIRD ER DAGEGEN EINE GROSSE HILFE SEIN ... OHNE DASS ER MERKT, WAS GESPIELT WIRD ...



HIER SIND EIN PAAR VON ONKEL AMOS' ANZÜGEN FÜR DICH, TAP.

GUT, DASS WIR NOCH RESTE VON DEM ALTEN BÜHNEN-MAKE-UP IN UNSEREN KOFFERN HATTEN. JETZT ÜB' NOCHMAL DEINE ROLLE, DAMIT DU BEREIT BIST, WENN KIRBY KOMMT ...



EIN SCHÖNER TAG FÜR EINEN AUSFLUG, DESMOND. WARUM KOMMST DU NICHT MIT ZU HARDYS LANDHAUS?

DANKE, SIR. DAS WÜRD E MIR GEFALLEN ...



DER TAG NACH DEM SELTSAMEN ANRUF.

AMOS HARDY HAT EIN BEACHTLICHES VERMÖGEN ANGEHÄUFT. ABER IN DEN LETZTEN JAHREN IST ER ZUM EINSIEDLER GEWORDEN.

WAS ERNELT BEWEIST, DASS MIT GELD KEIN GLÜCK ZU KAUFEN IST, SIR.



HM, MAN BRÄUCHE GANZE WAGENLADUNGEN AN GESPENSTERN, UM DIESEM FINSTEREN BAUWERK NOCH DAS SPUKEN BEIZUBRINGEN. NA, DANN LASS UNS MAL SEHEN, WAS AMOS HARDY VON MIR WILL ...

ICH WART E IM WAGEN.



MR. KIRBY -- ICH BIN SO FROH, DASS SIE DA SIND. BITTE, KOMMEN SIE HEREIN ...



SIE SIND SEHR PÜNKTLICH, MR. KIRBY. MR. HARDY ERWARTET SIE IN SEINEM BÜRO.

DANKE, MISS ... ÄH ...



ICH BIN CHERI HARDY. MEIN MANN, TAPMAN, IST AMOS HARDYS NEFFE. ÜBER IHN WILL ONKEL AMOS MIT IHNEN SPRECHEN ...



DER MASKIERTE TAP SITZT AM SCHREIBTISCH ...

HEREIN, HEREIN, CHERI -- MEINE LIEBE. MEINE AUGEN SIND NICHT MEHR BESONDERS GUT. BIETE MR. KIRBY BITTE EINEN PLATZ AN, WO ICH IHN GUT SEHEN KANN ...

