



DAS SKELETT EINES PFERDES! SIE HABEN ES LIEGEN GELASSEN, NACHDEM SIE DIE LEICHE DES MÄDCHENS GEBORGEN HABEN ...



VIELLEICHT VERRÄT MIR DIESER KADAVER NOCH GENAU, WAS VOR VIER JAHREN GESCHAH. NICHT SOFORT, DAZU IST ES ZU DUNKEL ... ABER ICH KOMME WIEDER!



ES IST SPÄT ... IMMER NOCH KEINER ZURÜCK ... DIESE WARTEREI ... DIESER WAHNSINNIGE NARR HAT BESTIMMT SEINE DROHUNG WAHR GEMACHT ... OH! ICH HÖRE SEIN AUTO!



MÜTTER! ETWAS SCHRECKLICHES IST PASSIERT!

DU MEINST, DU HAST ES GETAN? OH, DU VERBLENDETER NARR! WAS SOLL NUR AUS UNS WERDEN?

Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-21



NEIN, ES IST WEIT SCHLIMMER! DER „KÜNSTLER“, DER HIER RUMSCHNÜFFELTE, ... IST RIP KIRBY!

DU BIST EIN SCHWACHKOPF! ICH HABE IHN SOFORT ERKANNT ... EIN JUNGE IST SCHON AUF DEM WEG INS DORF ... MIT EINER EINLADUNG FÜR MR. KIRBY ... ZUM ABENDESSEN!

S-SH! ICH HÖRE PFERDE!



STUART, DAS WAR EIN TOLLER TAG! SOVIEL RUHE, SOVIEL SCHÖNHEIT ... ICH LIEBE „BLACKWATER“!

DU SCHWÄRMERIN!



DAS IST DOCH VERRÜCKT, KIRBY EINZULADEN! ER WEISS JETZT SCHON ZUVIEL!

DAS IST MIR KLAR, DIXON ... GENAU DESWEGEN HABE ICH IHN LIEBER IM AUGEN ALS AUF DEN FERSEN!

Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-22



EIN BEZAUBERNDER AUSRITT, MRS. BEAUMONT.

DAS FREUT MICH, MEINE GUTE ... UND ICH HABE NOCH EINE ÜBERRASCHUNG FÜR SIE ...

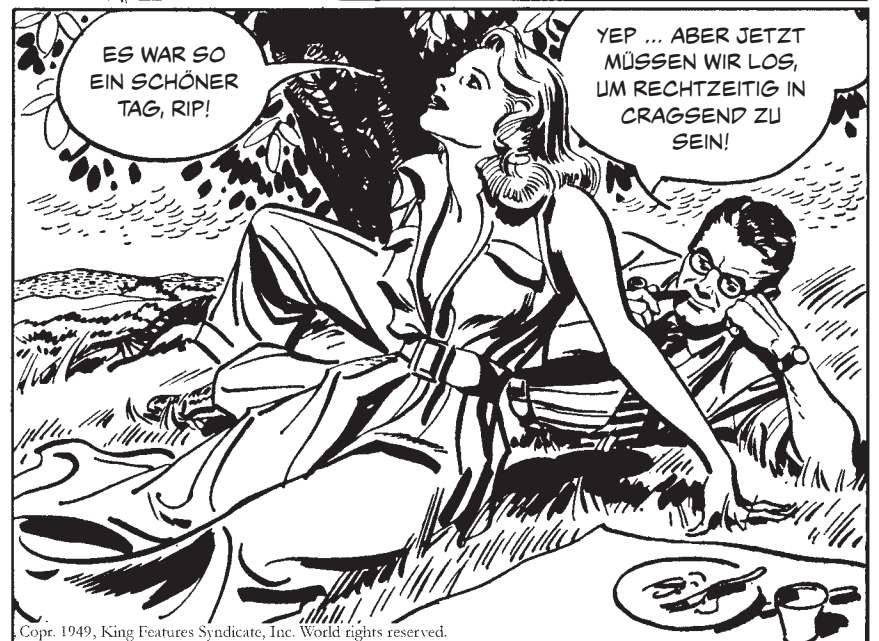
Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-23



HAT DIE ALTE LADY MEINE MASKERADE DURCHSCHAUT ... ODER KANN SIE ES SCHON VON DIXON WISSEN? WAS SOLL'S, DEN BART BIN ICH LOS ...

... UND ICH FREI MICH, HONEY ZU SEHEN!

Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-23



Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.